

သတင်းထုတ်ပြန်ချက်

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာရွှေ့ပြောင်းသွားလာမှုအဖွဲ့ (International Organization for Migration- IOM) သည် “Rohingya Cultural Memory Centre” ခေါ် အင်တာနက် စာမျက်နှာတစ်ခုကို ထူထောင်ခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။ IOM သည် နယ်သာလန်နိုင်ငံ၊ သည်ဟိဂ်မြို့ရှိ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်သံရုံးနှင့် ပူးပေါင်း၍ “Art, Life, Rohingya” အမည်ဖြင့် အွန်လိုင်းပြပွဲတစ်ရပ်ကိုလည်း ကျင်းပခဲ့သည်။ ယင်းကဲ့သို့ အင်တာနက်စာမျက်နှာထူထောင်ခဲ့ခြင်းသည် IOM ၏လုပ်ပိုင်ခွင့်နှင့် ကျွမ်းကျင်မှုနယ်ပယ်ထက်ကျော်လွန်နေပြီး IOM သည် လူအုပ်စုအချို့၏ အတုအယောင် လူမျိုးတောင်းဆိုမှုကို အတည်ပြုပေးနိုင်သည့် အခြေအနေတွင် မရှိခြင်းကြောင့် ဂျီနီဗာမြို့ရှိ မြန်မာ အမြဲတမ်းကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့ရုံးက ၂၃-၁၂-၂၀၂၁ ရက်တွင် IOM သို့ ကန့်ကွက်စာပေးပို့ခဲ့သည်။ မြန်မာနိုင်ငံ၏ ဥပဒေနှင့် သမိုင်းမှတ်တမ်းတွင်မရှိခဲ့သည့် “ရိုဟင်ဂျာ” အသုံးအနှုန်းကို မြန်မာနိုင်ငံက အစဉ်တစိုက်ပယ်ချပြီး ယင်းအသုံးအနှုန်းကို မြန်မာပြည်သူများက အသိအမှတ်ပြုခြင်းမရှိပါ။ ထို့ပြင် အဆိုပါအင်တာနက်စာမျက်နှာတွင် ပါရှိသော မှားယွင်း၍ လုပ်ကြံဖန်တီးထားသည့် ဖော်ပြချက်များ နှင့် မဟုတ်မမှန် မုသားများကို မြန်မာနိုင်ငံက ပယ်ချလိုက်သည်။

နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန

၂၀၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၇ ရက်

Press Release

It is observed that the International Organization for Migration (IOM) has developed an external link of so-called “Rohingya Cultural Memory Centre”. The IOM and the Embassy of Bangladesh in the Hague also jointly organized an Online Art Exhibition, entitled “Art, Life, Rohingya”. In this connection, the Permanent Mission of Myanmar in Geneva made an objection to the IOM on 23 December 2021 as the creation of the said external link goes beyond the mandate and competence of the IOM which is not in a position to validate the false identity claimed by certain quarters. Myanmar steadfastly rejects the term “Rohingya” which has never existed in legal and historical records of the country and the people of Myanmar do not recognize it. Myanmar further rejects the erroneous and invented claims along with fictitious stories contained in the said external link.

Ministry of Foreign Affairs

7 January 2022